



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
 Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
 Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
 e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2023-2024 - CLASSE: 1^R - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

INSEGNANTE: prof. Pierpaola pace

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare

Organizzare il proprio apprendimento scegliendo e utilizzando in modo consapevole modalità e strumenti ricavati dal lavoro in classe, dal manuale e da fonti personali.

Padroneggiare le strutture morfologiche della lingua presenti nei testi.

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Moduli didattici realizzati

M01: Titolo1

Conoscenze	Abilità
Le strutture di base della narrazione <ul style="list-style-type: none"> • Fabula • Intreccio • Patto narrativo • Focalizzazione 	Comprendere la differenza tra autore e narratore, il concetto di narratologia e il patto narrativo come fondamento essenziale di ogni narrazione. Distinguere fabula e intreccio e le tecniche di alterazione dello sviluppo cronologico. Riconoscere l'unità minima di narrazione (sequenza), i tipi di sequenze e lo schema alla base di ogni narrazione. Inserire una prolessi/analessi all'interno di una narrazione lineare.
Il linguaggio della narrazione <ul style="list-style-type: none"> • Spazio • Tempo • Personaggi 	Esaminare il tipo di ambientazione spazio-temporale, rilevandone particolarità, dettagli rivelatori, indicazioni cronologiche. Schematizzare il sistema dei personaggi di un testo narrativo. Distinguere l'uso oggettivo e soggettivo della descrizione, i



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

	<p>personaggi piatti e a tutto tondo. Mettere in relazione il tempo della storia e il tempo del racconto, l’ambientazione e i personaggi. Interpretare i significati simbolici dello spazio. Applicare tecniche di scrittura descrittiva con procedure guidate (descrizioni oggettive e soggettive). Spiegare la relazione tra personaggio e ambiente, la caratterizzazione del personaggio e gli stati d’animo ed emozioni del personaggio.</p>
--	--

M02: Titolo2	
Conoscenze	Abilità
Alle origini della narrazione: la favola e la fiaba	<p>Comprendere le specificità della favola e della fiaba e le connessioni tra oralità e scrittura. Applicare tecniche di semplificazione e trasformazione del testo e tecniche di scrittura finalizzate alla comprensione e interpretazione del testo. Rielaborare ed esporre contenuti e informazioni. Dibattere opinioni e idee.</p>
La narrativa dell’oltremondo: fantastico, fantascienza e <i>fantasy</i>	<p>Comprendere il concetto narratologico di genere tematico e i meccanismi psicologici alla base della narrazione fantastica. Riconoscere e spiegare i generi fantastico, fantascienza e fantasy e gli elementi di contenuto e stile caratteristici del genere. Confrontare e rielaborare la rappresentazione di figure e temi del genere mediante linguaggi diversi e le parole chiave del genere. Sintetizzare il contenuto di un testo narrativo. Argomentare una propria idea o ipotesi interpretativa. Connettere conoscenze già acquisite e conoscenze nuove.</p>
Un genere sotto la lente: il giallo	<p>Comprendere scopi e caratteristiche del genere giallo. Individuare le specificità dei sottogeneri del giallo, il ruolo di due personaggi chiave (investigatore e antagonista), il funzionamento del meccanismo della suspense. Esporre contenuti e informazioni in modo coerente e coeso. Applicare le tecniche di analisi del testo guidata e le tecniche di scrittura finalizzata alla comprensione, interpretazione e</p>



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M02: Titolo2	
	rielaborazione del testo. Dibattere opinioni e idee nel gruppo di pari.
La narrativa di formazione	Comprender il concetto di costruzione dell'identità; il ruolo del narratore interno nella narrativa di introspezione; le connessioni tra sviluppo dei generi e contesto storico, sociale, culturale, artistico. Analizzare aspetti e situazioni ricorrenti nelle esperienze adolescenziali, la struttura tipica del romanzo di formazione, gli elementi di contenuto e stile caratteristici del genere.
DENTRO LA REALTÀ DELL'UOMO E DEL MONDO: RACCONTARE IL VERO: conoscere i generi narrativi del realismo e del romanzo storico	Comprendere gli scopi e le caratteristiche della narrazione/rievocazione del vero; la centralità dell'ambientazione spazio-temporale nei generi del reale; i contenuti, i temi e i significati di brani d'autore. Individuare le connessioni tra sviluppo dei generi e contesto storico, sociale, culturale; le connessioni tra esperienza biografica degli autori e scelte narrative.

Mediazione didattica	
-----------------------------	--



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Flipped Classroom Problem solving Discussione guidata Attività laboratoriale sulle fonti	Aula scolastica Laboratorio informatico
Strumenti	Verifiche
Computer Libri di testo Lavagna interattiva multimediale Risorse online Classroom	Prove scritte Verifiche orali Elaborati multimediali
Libro di testo adottato	
<i>Leggere e volare</i> , Trioschi, Però, Fiore, La Nuova Italia	

Trieste, 7 giugno 2024

Firma del docente
Pierpaola Pace
